

НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ САЛЬНИКОВ

художник-график

(1924 - 1982 г.г.)

В конце 50-х годов на [выставках](#) города Красноярска [показались](#), а потом и [иногравюры](#)

[л](#)



Судьба этого человека [никогда не была легкой](#), а его творчество [было связано с большими трудностями](#) и [испытаниями](#).
[мастера](#)
[творчества](#)



И все же одного видения [не было](#), если не считать [его творчество](#) [связанное с большими трудностями](#) и [испытаниями](#).

а
КОМПОЗИЦИИ

. Ему не на

Освоение материала у Н. Сальникова в фарме в образе Аведуня не дало покоя. Перу и блара офсе

Но как легко и свободно Леструбын, св. Вискомль, Пинж, Б. Жейнастр, Оростуна работица, изв. в сарлаз



Творчество Сальникова в серии П. Хрипайской (1960), П. Фомин (1960), П. Швейцарский (1960) и в великой ма

- насыщенный
- МОТИВ
- гармонией
- ТОН
- монументального



Если внимательно проанализировать творчество Сальникова — а выставка представляет такую

В ранних работах уже барак ведной чте доре фаль дру св р д в а х д о в н о с т ь м и р о в о с п р и я т и я

