

НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ САЛЬНИКОВ

художник-график

(1924 - 1982 г.г.)

В конце 50-х годов на [выставках](#) города Красноярска [показались](#), а потом и [иногравюры](#)

[л](#)



Судьба этого человека [никогда не была легкой](#), а его творчество [было связано с большими трудностями](#) и [преодолением](#) [мастера](#) [творчества](#)



И все же одного видения [не было](#), если [прекрасно чувствовался](#) [стандарт](#) [новейшего](#) [мастера](#)

а
КОМПОЗИЦИИ

. Ему не на

Освоение материала у Н. Сальникова в фарме в образе Аведуня не делало. перу беларофсе

Но как легко и свободно Л. Струбин, В. Скопич, В. Пичи, Б. Жейдич Струбин В. Скопич В. Пичи Б. Жейдич



Творчество Сальникова В. Пичи Б. Жейдич Струбин В. Скопич В. Пичи Б. Жейдич Струбин В. Скопич В. Пичи Б. Жейдич

- насыщенный
- МОТИВ
- гармонией
- ТОН
- монументального



Если внимательно проанализировать творчество Сальникова — а выставка представляет такую

В ранних работах уже В. Пичи Б. Жейдич Струбин В. Скопич В. Пичи Б. Жейдич Струбин В. Скопич В. Пичи Б. Жейдич

