

**ЯРКОСТЬ** (от *ярый*; др.-русск. *яръ*; греч. *austeros* — "острый, едкий, жгучий"; праслав. *jarъ* — "огненный, ярый, неистовый") — качество [цветового](#) или [хроматического](#)

[она](#)

[она](#)

, которое определяется соединением

[насыщенности](#)

и

светлоты

. Определяется способностью поверхности отражать падающие на нее лучи света

(

греч. *lampotes* — "блеск, сияние"

). Так, например, темные

[тона](#)

—

синий

,

фиолетовый

— имеют зрительную глубину и, следовательно, обладают значительной

[насыщенностью](#)

; светлые —

желтые

,

оранжевые

, напротив обладают меньшей глубиной и

[насыщенностью](#)

, но большей

**яркостью**

. Эти примеры показывают не только взаимосвязь

**яркости**

,

[насыщенности](#)

и светлоты, но и зависимость этих качеств от

тепло-холодных отношений

[тонов](#)

. Теплым и даже горячим

[тонам](#)

присуща наибольшая

**яркость**

, холодным — меньшая.

Термин "**яркость**" используют и иносказательно. Например: **яркость образа** (*имеется*

*в виду сила выражения и воздействия на зрителя  
).*