

МАНЕРА (франц. *manière*, итал. *maniera*, от лат. *manuaria* — "ловкость рук") — способ, образ действия.

В [искусстве](#) — индивидуальный почерк художника, совокупность методических и технических средств

, приемов выполнения произведения

Термин "*манера*" используется также в более широком значении — для определения типичных приемов работы в определенном виде [искусства](#), например:

[живописная](#)

манера

, [графичная](#)

манера

, а также в ином смысле:

лаконичная

манера

, жесткая

манера

, свободная

манера

и даже "

неопределенная

манера

".

В области печатной [графики](#) **манерой** называют совокупность приемов обработки печатной

технике:

[формы](#), свойственных данной

[офорта](#)

[штриховая манера](#)

,

карандашная

манера

, черная

манера

В

[литографии](#)

.

Манера

, таким образом, является более узким понятием, чем определение

"техника

[искусства](#)

"

.

В [истории искусства](#) итальянское слово "*maniera*" стали употреблять в эпоху Возрожде
ния

В

связи с возросшей

персонализацией

творчества, постепенного освобождения художника от

цеховой

зависимости. Именно тогда, в середине XV в.,

манера

стала опознавательным

знаком

[мастера](#)

, его почерком, отличным от других.

По

манере

узнавали известных

[мастеров](#)

. Яркая, неподражаемая

манера

художника привлекала заказчиков.

Позднее, в эпоху Классицизма и Барокко, слово "*манера*" вытесняется понятием [стиля](#),
однако во Франции в эпоху "

Короля Солнце

", во второй половине XVII в., вполне сформировавшийся

[стиль](#)

еще по традиции именуют

манерой

. В

[эстетике](#)

XIX в. окончательно размежевались понятия техники,

манеры

, художественного направления, течения,

[стиля](#)

, творческого метода и школы. Поэтому термин

"манера"

(в художественном смысле) правильно применять только к индивидуальным особенностям творчества того или иного

[мастера](#)

. Отсюда также негативный аспект: манерность, манерничанье в смысле преувеличения значения

манеры

или подражания

манере

более известного художника, заимствование, компиляция,

[стилизация](#)

.