

Декор - (франц. *decor*, от лат. *decoro* - украшаю), система украшений сооружения (фасада, интерьера) или изделия. Выступая в единстве с их объёмно-пространственной [композицией](#)

,
декор

- как простой (например, одноцветная покраска), так и сложный (сочетающий [орнамент](#)

и [изображение](#)

,
[скульптуру](#)

и роспись) - становится её элементом, акцентирует выразительность [композиции](#)

или зрительно преобразует её, внося свойственные самому

декору

масштабные отношения,

[ритм](#)

, колорит - одно из средств зрительного объединения в ансамбль отдельных зданий или предметов.

Декор — совокупность элементов, составляющих внешнее оформление [архитектурног](#)
[о](#) сооружения

или его

[рьеров](#)

; может быть

[живописным](#)

,
[скульптурным](#)

,
[архитектурным](#)

Различают «**активный**» **декор**, соответствующий конструкции постройки, связанный с его функцией и [формой](#), и «**пассивный**» **декор**, не соответствующий членениям

[формы](#)

и привлечённый лишь для украшения здания

В [архитектуре](#) под **декором** нередко понимают всю неконструктивную часть сооружения.

Декор предметов - это художественное оформление изделий (одежда, обувь, ткани) и предметов быта (мебель, художественное стекло, фарфор, ковры), украшение интерьера, экспозиций выставок (музеев), ювелирных [украшений](#) и бижутерии, витрин или [архитектурных](#) сооружений.

Предметы декора могут быть самые разнообразные - [керамика](#), металл, дерево, текстиль.

Декор предметов может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Например, [орнамент](#), роспись, [живопись](#), [декупаж](#), [скульптура](#), [витраж](#), мозаика, ассамбляж, резьба по дереву, кракле (трещинки), вышивка, создание необычных [фактур](#) при помощи необычных материалов (губкой, клеевым пистолетом, манной крупой, макаронами, нитками и др.), [аппликация](#), набойка, литьё, чеканка, патинирование, золочение поталью, выжигание, Шейби-шик (потертости, состаривание) и т.д. и т.п..

Декор создаёт дополнительную выразительность, связывая воедино в гармоничном

ансамбле декорируемые предметы.