

ЛИНИЯ

Линия

(от

лат.

linea

— «ль

Когда мы говорим: «*Валентин Серов — прекрасный рисовальщик*» *Сандро Боттичелли — великий колорита живописи цвет*

В природе линий не существует, а имеются только различно освещенные плоскости. Линия есть

Линия всегда несет на себе раппорт, выражающий дуэт ритма и цвета. Она может передавать

Всматриваясь в картины *Боттичелли*, мы обнаруживаем чистые, простые линии живописи и форм.

Артистично использовали выразительные возможности линии известные советские художники



Линию

эскизах

композиций

безусловно можно рассмотреть как древние, так и современные искусства в изображении

Линия, проведенная рейсфедером, на всем своем протяжении одинакова по толщине, но для худ

Линия лежит всеми своими буквами чашечками, бордюрами, выставками и другими элементами. Она охватывает

Контурная линия — заключает форму предмета. Несмотря на то что на плоскости проведены

Плавность, текучесть **линейного рисунка** — это не столько контур, сколько линия, позволяющая

Line art (лайн-арт) — любое изображение, состоящее из прямых и кривых линий,

Лайн-арт подчёркивает форму и контур, не опираясь на объём и текстуру. Однако он широко используется в иллюстрациях и гравюрах.

Используя либо точкование, либо штриховку, можно также передать тен

Лайн-арт может стремиться к абстракции (как работы Гюстава Дре) или быть карикатурным.

До изобретения фотографии и автотипии лайн-арт был стандартным форматом для иллюстрац