



**Анфас** с, также **фас** (*фр. en face* — *перед лицом, спереди, в лицо*) — лицом к смотрящему  
положение лица человека, сложной фигуры или объекта, при котором «  
*лицевая*  
» часть обращена прямо к наблюдателю.

Этот термин чаще употребляют в [жанре](#) [портретного искусства](#) .

В [архитектуре](#) то же, что фронтальная проекция, передний фасад; боковой фасад, вид сбоку — то же, что профиль

Частые употребления: «сфотографировать анфас», то есть лицом к объективу;  
«расположить анфас» — лицом к зрителю.

Для современного литературного языка... в качестве нормы допустимы и традиционно-литературное анфас, и новое, пришедшее из разговорного языка в анфас.