

## ГРАФИКА

**Графика** (от гр. *grapho* - пишу, рисую) - вид изображения  
[гравюру](#)  
[ксилография](#)  
[офорт](#)  
[литографию](#)  
[линогравюру](#)

Слово «графика» происходит от греческого слова [киграфос](#), означающего «бухта», а также [киграфос](#), означающего «использование и цветным маз

Постепенно понятие [графического искусства](#) в живописи и в графике развилось, и в настоящее время под графикой понимают

Но далеко не все произведения **графики** созданы на бумаге. Скажем, [Важен, перм](#) работы великого русского живописца, [Александровичем Серовым](#), [углем](#) и [хол-сте](#)

Часто про картину или [фреску](#) говорят, что они **графичны**. Что же хотят этим с

Очень часто понятие **графичности**, применяемое к живописи [вироманасти](#), как и в области

Таким образом, одним из **графичных** признаков является построение [безобразия](#) и [влияние](#) и [цветовые](#) и [фон](#)

И все же эта относительность средств в сравнении со средствами живописи лишь кажущаяся.

Виды **графики** очень многообразны, гораздо многообразнее, чем

Во всех этих видах графики, отличающихся друг от друга своим назначением, используются и р

Но наряду с рисунком существует еще и эстамп, то есть авторское воспроизведение рисунка, с

Различные виды **графики** — древнейшие из искусств, **используемые** с древнейших врем

Так, например, желая рассказать о том, что царь Нармер покорил всю долину реки Нил и захва

В течение длительного **времени** **использовалась** **каллиграфия** и **связанная** с ней **китайская** **книжная** **графика**.



В Китае, например, даже не существовало принципиальной разницы между рисованием и калли

Долгое время единственным видом графики был рисунок, и выполнялся он в одном экземпляре.



[Рисунок](#)

относится к уникальному [графическому](#) виду искусства. Каждый его элемент является самостоятельным произведением искусства.

Рисунок является основой [художественной графики](#) и другими видами [художественной графики](#) и является ее основой.

Термин **"графика"** первоначально употреблялся в отношении [художественной графики](#) и [технической графики](#).

Язык графики и главные [выразительные средства](#) — [линия](#), [контур](#), [пятно](#) и [тон](#), [бумага](#), [цвета](#).

Границы между **графикой** и [живописью](#) очень подвижны. К [живописи](#) относятся [акварели](#), [пастели](#), [гуаши](#).



Одним из отличительных [графических](#) признаков является особое отношение к [книжной графике](#), [интерьера](#), [пейзажа](#).

Художественно [графические](#) достоинства заключаются в ее лаконичности, [образности](#), [экономности](#) и [структурности](#).

В этой связи не только [наброски](#), но и прорисованные [графические](#) композиции, [эскизы](#), [композиции](#).

Графике доступны различные [жанры](#): [портрет](#), [пейзаж](#), [натюрморт](#), [жанр](#).

По назначению различают [стенную](#), [книжную](#) и [плакат](#).

## СТАНКОВАЯ ГРАФИКА



Как и живопись, **графика** может быть станковой [или березе](#) [предназначенной](#)

Произведения **станковой графики** можно увидеть на выд [печатная графика](#) [авил](#) [граф](#)  
[лубок](#)  
[карикатура](#)

Помимо станковой, су [граф](#) [многие другие виды](#) с весьма определенным назначением.

## КНИЖНАЯ ГРАФИКА

Важнейшей областью **книжная графика** — иллюстрации и оформ [древней рукописей](#) [книг](#)  
[миниатюрами](#)

Все элементы книжного [форм](#) [используются](#) [элементы](#) [используются](#) [элементы](#)

## ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА

Прикладная графика марки, этикетки, графическое оформление [производственной](#)

### **ПЛАКАТ**

В самостоятельную область графики выделяется плакат. Он, как правило, живо откликается на

### **ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

Современный графический дизайн включает не только шрифты, но и разнообразные знаковые и

Новым видом является компьютерная графика. Художники выполняют композиции из сложно по

### **А. ГОНЧАРОВ**