

САНГИНА

Издавна человек использовал природные подручные материалы для изображения.. К наиболее популярным



Все

[краски натурального происхождения](#) : умбры, сиены, охры — были известны

Еще со времен
[скульптур](#)
[рисунков](#)
[живопись](#)
[фресок](#)

[античного искусства](#) **сангина**

известна как материал для рисования

В XIV веке сведения о **сангине**
[монументальной](#)

как о прекрасном материале для живописи и рисования



[Сангину](#) , материал красно-коричневого цвета. Изготавливается из порошков минеральных веществ —

[линией](#)
[штрихом](#)
[растушевку](#)
[бумаге](#)
[грунтованном](#)
[холсте](#)
[углем](#)
[мелом](#)
[карандашом](#)

Произведения, созданные **сангиной** выдающимися [мастерами](#) — [Леонардо да Винчи](#)

Миланский живописец [Джованни Паоло Ломбарт](#) описал в своем трактате «О живописи» и о том, что

Натуральная сангина — продукт минерального происхождения, состоит из глинистого вещества

Сангина насыщенный, богатая содержанием [железа](#). Впервые описана в 1780 году, имеет **сангиновый**, красно-коричневый цвет.

Рисовать **сангиной** линией, штрихом, в [растушевку](#). Для этого используют



Часто художники рисуют **сангиной** в сочетании с другими [материалами](#), например с [карандашом](#), [голубоватыми](#), [зеленоватыми](#), [холодными](#)

Качественно различные ([фактуре](#)) поверхности бумаги требуют от художника

Тем, кто не приобрел [сангиной](#) навыков в рисунке, рекомендуется. Особая техника работы с

[Фиксировать](#) работы, выполненные [сангиной](#) , нужно только по необходимости, луг
[соусом](#)

Сангина представляет собой карандаш интенсивного коричневого цвета
Сангина изготавливается из тонкоперетертой жженой сиены и часов-ярской глины

Карандаши **сангины** дают теплый красноватый или темно-коричневый цвет
В работе **сангиной** применяются те же [приемы](#), что и с [гризайль](#)

Сангина выпускается в виде круглых стержней длиной 58 мм, диаметром 7-8 мм в