

Русское народное творчество

ВЫШИВКА РЯЗАНИ



Существует красивая легенда о ее истоках. Она рассказывает о том, что в Рязани жила девушка по имени Мария. Она была очень талантлива и любила вышивать.

Занятия в ДХШ называются кружок, развивают творческие способности. Они помогают детям научиться вышивать и создавать свои шедевры.

Каждый уезд, а то и каждая деревня имеют свои собственные стили вышивки. Это связано с тем, что в каждом месте свои традиции и обычаи.

Искусство рязанской народной вышивки очень старое. Оно было известно еще нашим предкам. Мастера передавали свои знания от поколения к поколению.

Ну как тут не посетовать, имея такое богатство, хранить его под спудом, подобно скупому рыцарю? Ведь это такое искусство, которое может многое рассказать о жизни и культуре народа.

Хожделение по мукам укрепило в ней желание избавить учениц от повторения пройденного ею пути. Она хотела, чтобы каждая девушка могла вышить свое уникальное произведение.

Более чем за 10 лет работы в народном искусстве, я не перестаю быть увлеченной идеями во-



Но девочки, как бы они ни были талантливы и восприимчивы, всегда остаются девочками, как

Если ручей загрязнен, надо идти к истоку, чтобы зачерпнуть чистой воды. Так и народное искусство

И. ПРОТОПОПОВА