

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

АРХАНГЕЛЬСКИЕ ПРЯНИКИ



По старой традиции в канун Нового года пекут в Архангельске фигурные вырезные пряники, у

Мастерица ловко раскатывает на столе темно-коричневое тесто, выбирает нужную форму-резе



- Меня еще мама учила... У нынешних молодых-то на это терпения не хватит... А я больше для ре

Зое Григорьевне Абашкиной в семидесяти Оля лезерова мастерица, одна из немногих, кт

Изготовление козуль было семейным занятием. Мужчины делали из узких полосок кро



Особенно берегли старинные ференда Досамовара [козуль](#) [в флаги](#) [от замислу](#) [отель](#) [зубень](#) [или](#) [Вобу](#)

Кто даст пирога —

Тому — двор живота,

А кто даст рогушек —

Тому — двор телушек! -

Подобные обычаи известны и у других славянских народов и восходят к древним обрядам, в которых персонажи



Сегодня древний смысл пряников забыт, а круг их изображений расширился за счет современ

Мастерица расставляет на столе блюдечки с глазурью - белой, розовой, голубой, зеленой, гото

Сестры З. Г. Абашкиной - Серафима Григорьевна Питателева и Татьяна Григорьевна Шехир



Сколько потомственных масте-риц в городе (а их, как показала прошедшая недавно в Архан-гел

У опытных архангельских масте-риц есть молодые ученицы: родственницы, соседки, знако-мые. П

Спрос на козули сегодня большой. Они и своеобразный суве-нир, и предмет коллекциониро-вани

Н. ФИЛЕВА