



Со временем палехские [студии](#) иконописцев и мастеров обрамления иконостасов и сводов в итоге

Положение иконописцев резко ухудшилось в конце XIX века, когда иностранная фирма «Жако



Естественно, что при таком поспешном письме холуйские мастера далеко отступали от канонов

Стремление работать быстрее и быстрее приводит к разделению труда иконописца. В производ

В 1884 году в Холуе [серия](#) призвана [остановить](#) этот процесс. Руководили ею выпускники П

*К. В. Костерин, старейший художник Холуя:*



-

Иконописную школу я окончил в 1913 году. У матери нас было пятеро, оте

После революции мы, иконописцы, остались без работы. Многие ушли из Холуя. Другим было жа

В то время Палех и Мстера уже славились своим искусством. Настоящего художника «коврики»

Первые шаги давались ~~трудно~~ ~~ведь~~ ~~живались~~ на предмете, где действо-вали совсем другие з



В то время мало кто верил, что Холуй найдет соб-ственный стиль, отличный от палехского и мст

*«Из этих корней может выйти интересное расте-ние,— говорил он. — Стиль Холуя должен быть б*

В 1937 году холуйцы показали свои произведения на Всемирной выставке в Париже. Участвовал



В годы войны государство проявило большую за-боту о нашем искусстве. В 1943 году в Холуе от

Б. И. Киселев, заслуженный художник РСФСР, Герой Труда РСФСР имени

- Хочу сказать об учителях. Мокин рано умер, но успел воспитать прекрасн

Программы составлял Константин Васильевич Костер. Для учащихся тех лет он был как отец, все

Н. Н. Денисов, заслуженный художник РСФСР



- У нас с Палехом и Мстерой много общего. Расписываем одинаковые вещи,

Черный фон облакает ~~средний фон является основой рисунка и доминирует, его обатра~~

Лаковой миниатюре ~~войствен развёрнутый пейзаж~~ пейзаж Палех и Мстеры и наоборот.

Своеобразие холуйского искусства во многом обусловлено особенностями здешней иконописи. Н

Подобные особенности позволяют холуйским художникам создавать и символические образы —

Б. С. Новоселов, главный художник

На фабрике сегодня 130 миниатюр образца и в 30 лет авторы в рамках группы Б. Новоселов

В. А. Белов, заслуженный художник РФСФ группы:

- Время от времени в творческую группу при-ходят молодые художники. Ве

Конечно, не все еще молодые умеют, искусство наше видят подчас немного со стороны. Поэтому

Лаковые изделия из Холуя пользуются спросом в таких странах, как Англия, США, Италия, Испа