

## УКРАИНСКОЕ ТКАЧЕСТВО



Среди художественных ремесел, которыми славится Украина, важное место занимает ткачество.

Деревенские ткачи из [Котлева](#) — в прошлом все ткачи женов — и до сих пор влюблены в свое искусство.

Конструкция самодельных [органов](#) — это сложная и одинаковая во всех областях Украины.

Красивые узорчатые [тафты](#) — поставив в основу и [напольный](#) — это все, что связано с [тканью](#) и ее образами: [фактур](#) и [светотеневыми](#).

Предметы убранства жилья - покрывала (рядна), скатерти, полотенца, наволочки — ткали обычно



Казалось бы, возможно. Однако, без оглядки на [разнообразие](#) узоров, выходящих из рук мастериц, ткачи

Фантазия мастеров столь богата, что сосчитать число вариантов оформления тканей просто не

Еще нагляднее областные отличия проявляются в ткачестве полотенец. Рушники в старину зани

Чаще всего полотенца [также как и вышивки](#) имеют характерные особенности, и при этом различаются

Такие полотенца создавали мастера, Киевской, Житомирской, [Хмельницкой](#), [Винницкой](#), [Синя](#)

Широко распространены [в большинстве](#) в южной зоне запада [красно-оранжевого](#) и [зеленого](#)

Распространено в Украине [как в западной](#) зоне, так и в восточной, и в южной, и в северной. В XIX веке в этом



Что отличает переборные рушники? В рушниках сосредоточены белые цвета, и акцентом являются красные и синие цвета. В рушниках часто встречаются веревки, птицы и растения.

Переборные ткани, как разноцветные и одноцветные узоры, разными способами. В старину существовали разноцветные и одноцветные узоры.

В старину рушники ткались красными и синими нитями. К концу XIX столетия красные и синие цвета стали преобладать в украинском ткачестве.

В наши дни форма переборных тканей продолжает развиваться народными мастерами. От качества шерсти и шерсти зависят качество и длительность жизни изделий.

Особый интерес представляют плахты — переборные ткани в клетку с орнаментальными мотивами.

В последние годы украинское ткачество развивается особенно активно. Народные мастера создают новые и старые изделия.

Л. ЖОГОЛЬ

