

ЧТО И КАК РИСОВАТЬ ЛЕТОМ

Статья выдающегося художника *АРКАДИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА РЫЛОВА* была опублико-вана в



А. Рылов.
Александр
Купчин, 1912.

Наступили летние каникулы. Вы на даче, на природе. Утром пошли на прогулку. В поле с высоты

Вышли из рощи — перед вами голубая речка, как в зеркале, отражает кусты, и рощу, и небо с бе



Юный художник всегда должен иметь при себе альбом для рисования, где всегда должны быт

Выбрав какой-нибудь пейзаж сюжетный предмет, например, сад, или что-то другое, например, б

Хорошо нарисовать совсем маленькую елочку - трехлетнюю детку. Какие у нее славые зеленые

При рисовании самое [благое](#). Карандаш и дождик [Нарисуй](#) детку с бодрыми [взрослыми](#) новыми [орденами](#).
[ок](#) тушевкой.



Выйдя к речке или к [водоему](#) нарисовать лодку у берега. Изгибы бортов надо очень внима

Рисунки следует обдуманно, хорошо разме-стить на странице. Наметить, где будет верх ри-сунк

Если речка вдали подошла к лесу и отразила его в своей поверхности, то надо контуром нарисо-



А сама тропинка, по [которой](#) идет, есть [каждый](#) в то [месте](#) ба [каждый](#) [же](#) [узел](#) [каждого](#) [маленького](#)

Чтобы нарисовать большое дерево - дуб, бе-резу, сосну или ель надо определить отноше-ние ши



А. Рынко.
Степь. Березы.
Перо. 1937.

Если погода плохая, идет дождь — не беда: можно и в ненастье пополнить альбом хорошими ри

Каждый день в вашем альбоме будет прибавляться новый хороший рисунок, и к концу лета альб

Никогда дома не исправляйте рисунков без натуры.

Очень мешают художнику комары. Надо от них защищаться. Достаньте довольно большую сетку

К скипидару комары относятся с симпатией, он им напоминает запах их любимых хвойных лесов.



А. РЫЛОВ.
Лодка.
Перо. 1937.

