

ЧТО И КАК РИСОВАТЬ ЛЕТОМ

Статья выдающегося художника **АРКАДИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА РЫЛОВА** была опублико-вана в



А. Рылов.
Александр
Купчин, 1912.

Наступили летние каникулы. Вы на даче, на природе. Утром пошли на прогулку. В поле с высоты

Вышли из рощи — перед вами голубая речка, как в зеркале, отражает кусты, и рощу, и небо с бе



Юный художник всегда [в долгу](#) имеет при себе альбом для рисования, и не всегда он должен быть м

Выбрав какой-нибудь [пейзаж](#) сюжетный предмет, вы можете выбрать для себя как угодно; например, б



А. Рынко.
Степь. Березы.
Перо. 1937.

Если погода плохая, идет дождь — не беда: можно и в ненастье пополнить альбом хорошими рисунками.

Каждый день в вашем альбоме будет прибавляться новый хороший рисунок, и к концу лета альбом будет полон.

Никогда дома не исправляйте рисунков без натуры.

Очень мешают художнику комары. Надо от них защищаться. Достаньте довольно большую сетку.

К скипидару комары относятся с симпатией, он им напоминает запах их любимых хвойных лесов.



А. РЫЛОВ.
Лодка.
Перо. 1937.

