

Для получения матовой живописи [масляные краски](#) разбавляются [пиненом](#) (разбавитель № 4), но наибольшую матовость масляным краскам придает воск.

Для этого применяют восковой матирующий состав (в м. ч.):

- воск пчелиный 30
- пинен 70

Воск расплавляют в железной банке на водяной бане, затем вливают пинен и размешивают до получения однородной массы.

Полученную таким образом восковую пасту добавляют в количестве примерно от 5 до 20% от веса краски.

При использовании матирующей пасты замедляется высыхание красок. При этом восковая паста понижает прочность красок.