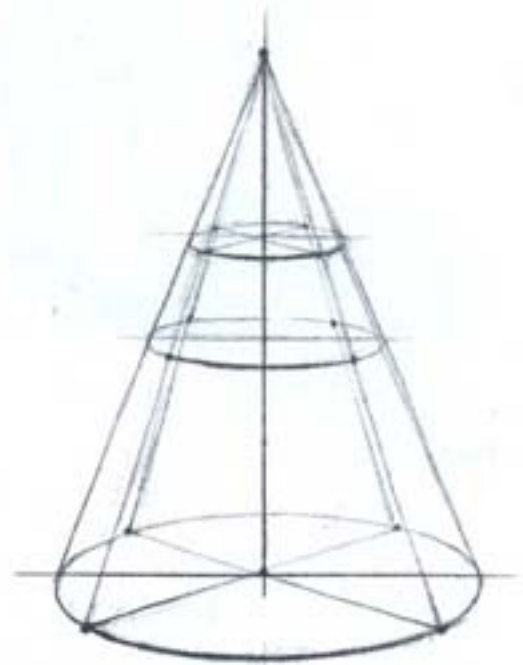
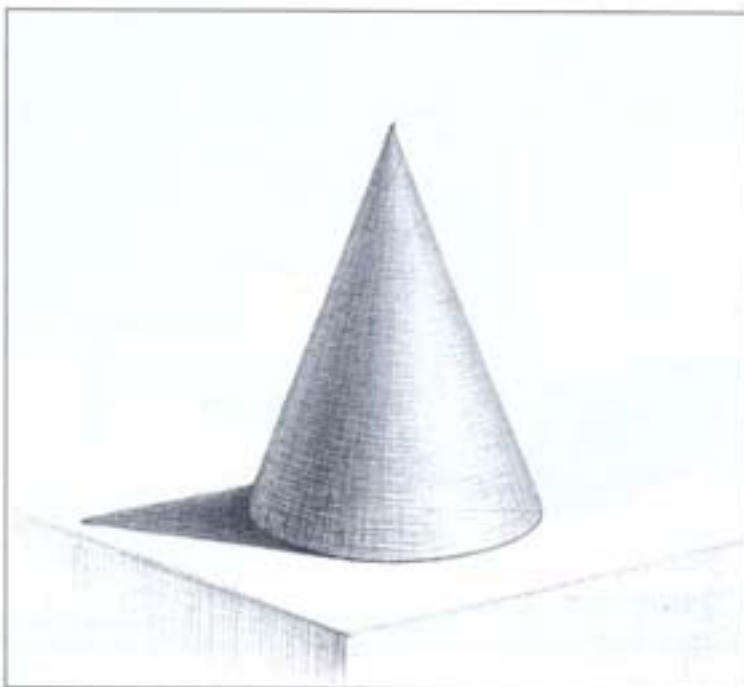
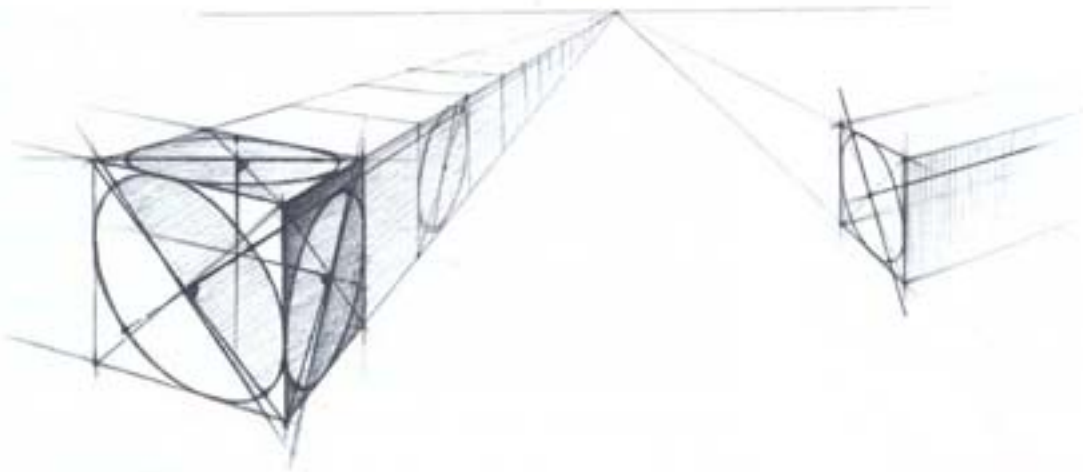


### Рисование конуса

**Конус** определяется радиусом окружности основания и точкой вершины, поэтому при его построении, так же, как и при построении конструкции цилиндра, работу следует начинать с построения окружностей оснований в [перспективном](#) ракурсе.



Построив окружность (*эллипс*) основания **конуса**, необходимо определить его вершину. Для чего от центра основания эллипса проводят вверх вертикальную линию - ось вращения, перпендикулярную к большой оси эллипса. Следует напомнить, что ось вращения и есть ось конуса, которая, независимо от положения в пространстве

относительно угла зрения рисующего, всегда перпендикулярна к кругу основания конуса. Определив ось конуса с учетом его

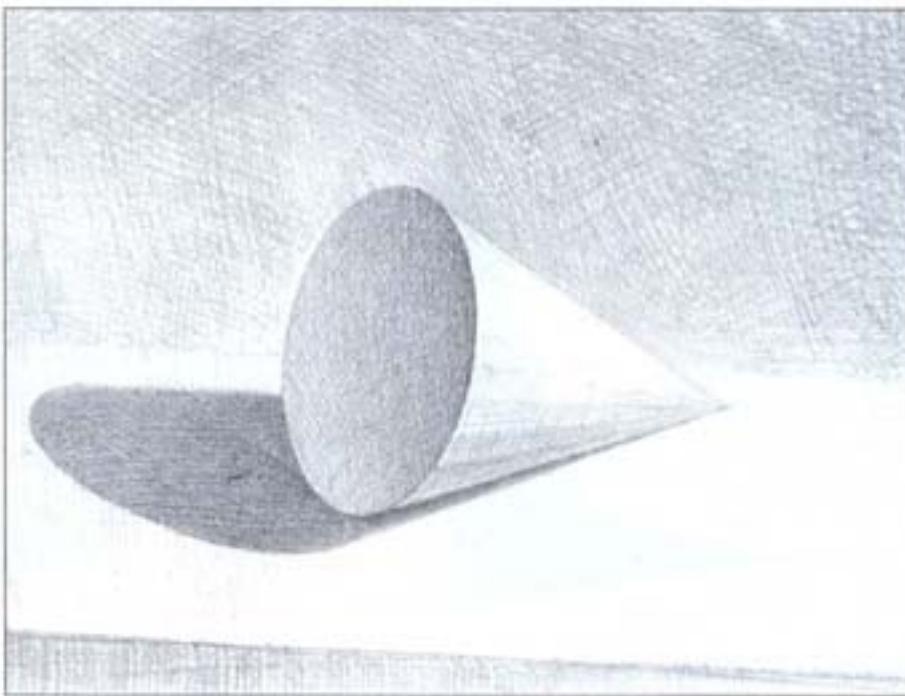
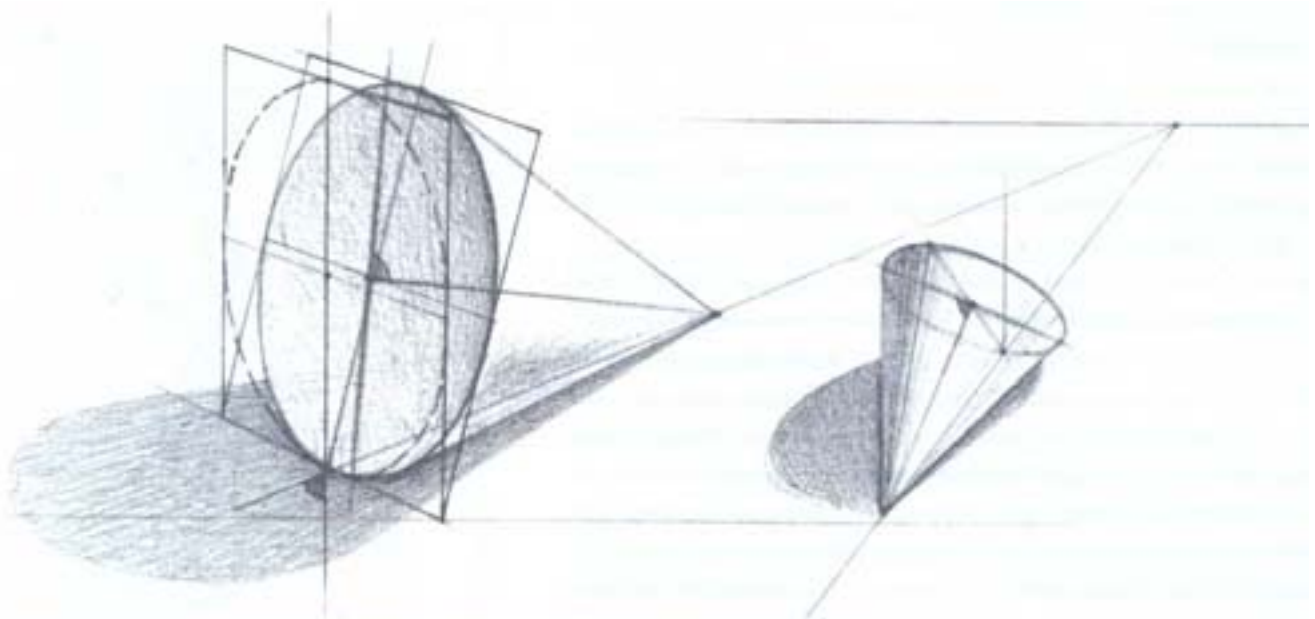
[пропорции](#)

, отмечают точкой его вершину. После этого на окружности основания

[симметрично](#)

намечают пространственные точки образующей и соединяют их с точкой вершины **конуса**

.



При [изображении](#) **конуса** в горизонтальном положении, независимо от угла поворота

и ракурсов, следует исходить из того, что поверхность круга основания конуса всегда должна быть перпендикулярна оси вращения. Поэтому большую ось эллипса, вписанного в квадрат основания **конуса**, необходимо строить на линиях, проведенных под прямым углом к оси

### **конуса**

. Касаясь построения усеченного

### **конуса**

, нужно отметить, что он, как и цилиндр, определяется нижним и верхним основаниями и их взаимным расположением, лишь с той разницей, что диаметры этих оснований различны, а большие оси эллипса по отношению к оси

### **конуса**

располагаются по-прежнему под прямым углом, за исключением случаев, когда секущая плоскость проходит под другими углами.

В статье использованы материалы с сайта "Энциклопедия искусства"