

Композиция рисунка

Перед началом работы будет необходимо составить изображение размера, прикрепите его к мольберту
карандаши
резинке
бумаге
образом

С чего же все-таки начинать работу? Конечно же, с размера бумаги. Кажется бы, начинать рисовать изображение

Композиция рисунка, проще —
во
изображение
формата
формата
бумаги
форматах
бумаги
холста
подрамник
загрунтованного

компоновка, — тоже

искусств. Здесь требуются

Если согнем лист пополам, нам легче посмотреть в виде двух раз на одном изображении всего общей картин
ения, и об этом

Но есть еще одна особенность, а именно, что образ гармонии не возникает сразу, а формируется постепенно. Для гармонии
гармонии
гармонии

Не будет никакой ошибки, если скажем, что человеческий глаз стремится видеть окружающий мир

Человек и в прошлом, и здесь он пользуется приемом двух гармоничных временных отрезков (о золотом сечении)

«Золотое сечение» не проявляется само по себе в композиции картины или рисунка. Здесь эту п

В решении задач расположения изображения на бумаге помимо проявляющихся особенностей н

Итак, компоновку рисунка помогает продумать не только натурная постановка, но и выбранный

Композиция рисунка

Приступая к компоновке на листе, не торопитесь поскорее увидеть свой рисунок воочию, потому

Начало работе положено, так как силуэт (плоское пятно) появился благодаря уже определенной

После определения композиции силуэтом начинается работа, связанная с построением линейно

Одновременно с этим этапом определения формы нельзя забывать о выявлении в изображении

Подведем общие итоги. Всякий рисунок только тогда имеет право на свое название, когда он ск

В последующей работе можно применить в отношении изображения и понятие «составления» ри

Таким образом, композиция рисунка предусматривает отражение сознания рисующего направле