

Вжухлость масляных красок

[Масляные краски](#) , нанесенные на какой-либо пористый материал или грунт, становятся матовыми.

Чем более пористы были материалы, на которые нанесены краски, тем сильнее проявляется вжухлость. Это явление называется в живописи вжухлостью, или пожелтением.

- В первом случае оно объясняется тем, что масло, содержащееся в красках, всасывается пористым материалом.
- Вжухлость же, получаемая при нанесении масляных красок на масляные, по позднейшим исследованиям объясняется тем, что при высыхании краски образуются мелкие поры, в которые впитывается кислород воздуха, что приводит к окислению пигментов и масел.

Степень вжухлости красок бывает различна и зависит не только от степени пористости покрываемого материала, но и от количества масла в красках.

Так, вжухлость увеличивается или появляется скорее при следующих условиях:

- 1) при малом количестве масла в красках;
- 2) при сильном разжижении красок эфирными маслами;

3) если масло красок медленно сохнет;

4) если химическая связь между маслом и краской отсутствует, почему масло легко отделяется от поверхности;

5) если в красках находится воск

6) при слабом просыхании нижележащих масляных красок.

Вздухлость красок проявляется в меньших размерах:

1) если пользуются в живописи свинцовыми белилами, которые химически связываются с маслом;

2) если употребляется скоро сохнущее масло или сикативы, при которых масло быстро высыхает;

3) если связующее вещество красок содержит смолы, придающие ему вязкость и густоту;

4) если нижележащие масляные краски хорошо просохли.

Масляные краски жухнут на всяком пористом материале, а также и на масляном грунте и повер

Вжухлость является [одной из главных причин](#) недостатков [главного](#) [область](#) [жидкого](#) [связывающего](#)

Она затрудняет живопись: образующиеся в картине матовые и тусклые пятна при возвращении

Прикрепление верхних слоев масляной живописи к нижним, сильно просохшим, основывается не

Таким образом новый слой красок, нанесенный на давно высохший масляный слой, удерживаетс

На просохшем слое масляной краски, содержащей воск, также не происходит прочного прикреп