

История одного шедевра

Эжен Делакруа. «Свобода на баррикадах»

В 1831 году в Парижском салоне французы впервые увидели картину Эжена Делакруа «Свобода на баррикадах»

«Вы говорите — глава школы? Скажите лучше — глава мятежа!»

После закрытия салона правительство, напуганное грозным и вдохновляющим призывом, исходившим от этой картины, решило запретить ее.

Какой же художественный язык нашел молодой французский романтик, чтобы слить воедино эти два мира?



