

ЛУКА ДЕЛЛА РОББИА



Вся долгая жизнь Луки делла Роббиа была по-священа служению искусству. Скульптор родил-

«...совершенно остави**ве-лирное** дело, он (Лука делла **Роббиа**)**удали** же ничего другого не д
ри-сунка

Лука делла Роббиа бы**Вспадина** время не только возложа**Длинев** воздржвденлия а джубе
статуй
рельеф
перспективы



О юности Луки делла Роббиа не известно почти ничего. Предполагают, что он учился у скульптора

Кантории украшены мраморными рельефами с изображением поющих и танцующих детей. Срав



Лука делла Роббиа, [напротив](#) [для](#) [Бернардо](#) [Луки](#) [делла](#) [Роббиа](#) [свои](#) [ли](#) [скульптур](#) [и](#) [другая](#) [искусства](#) [армонии](#) [античные](#)

При всех отличиях рельефы и Донателло и Луки делла Роббиа выполнены с исключительным ма



Связан с музыкой и [другой](#) [рельеф](#) [делла](#) [Роббиа](#) [выполнен](#) [в](#) [длинной](#) [форме](#) [для](#) [Орфея](#) [и](#) [зверей](#) [птицы](#) [львы](#) [волк](#) [орел](#) [гусь](#) [сокол](#) [цапля](#) [. Ре](#)

Больше всего, однако, Лука делла Роббиа получил известность благодаря произведениям, испо



Все это, очевидно, прекрасно осознавал и Лука делла Роббиа. Экспериментируя, он начал искать

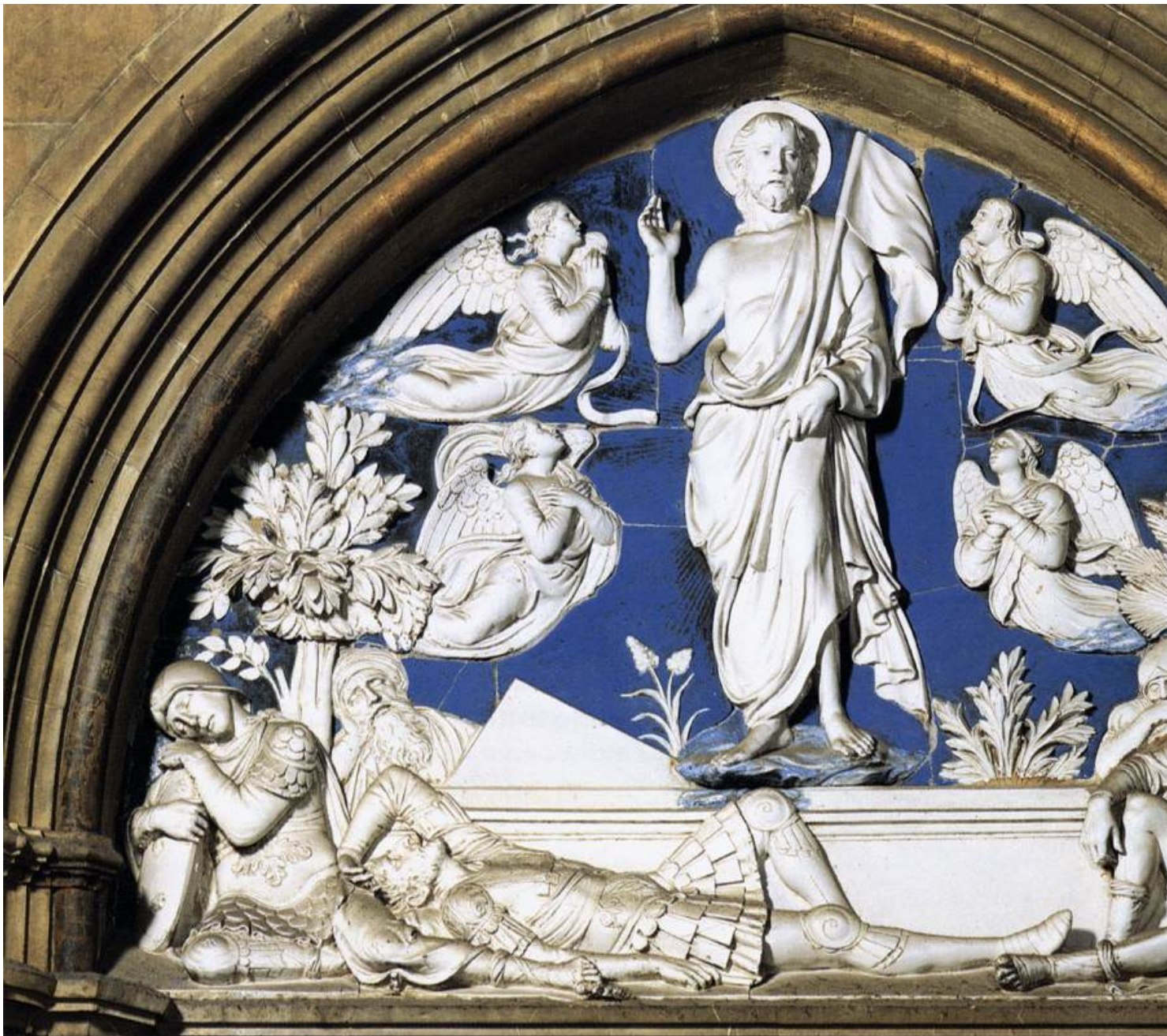
«Обратив же внимание на то, как обрабатывалась легкая и без боя глина, он нашел способ делания ее

Вазари неточен в одном: техника, которая известна под названием майолики, использовалась и



Майолика действительно [решила](#) все проблемы: [глина](#) [белая](#), [покровительству](#) [и](#) [зеленой](#) [приобрет](#)
[й](#)
[желтой](#)

Одним из первых опытов Луки делла Роббиа в новой технике явился рельеф «Воскресение», ис



Характерным произведением Луки делла Роббиа торжественно держит в одной руке свиток, а в другой — жезл. Он окружен четырьмя ангелами, которые молятся. В центре — тело Христа, лежащее на земле.



Вазы с цветами в руках ангелов усиливают жанро-вое звучание рельефа. Все изображение обр

Именно созданием рельефов в майолике, изображающих мадонны с младенцем, он прославился. Именно созданием рельефов в майолике, изображающих мадонны с младенцем, он прославился.

Сейчас рельефы из майолики, созданные если не самим Лукой делла Роббиа, то его последоват

У прерафаэлитов XIX века популярны произведения делла Роббиа

С. АНДРОСОВ