

БОРИС МИХАЙЛОВИЧ КУСТОДИЕВ

В русской и мировой живописи Борис Михайлович оставит глубокий и яркий след как несравним

К. Петров-Водкин



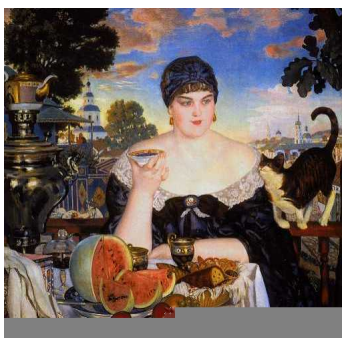
Борис Михайлович Кустодиев (**7 марта**) **1878**

«Много я знал в жизни ~~як~~ ~~серьё~~ ~~ых~~, талантли вышка ~~орота~~ ~~ккой~~ ~~од~~ ~~ей~~ ~~и~~ ~~е~~ ~~с~~ ~~л~~ ~~о~~ ~~ч~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~с~~ ~~т~~ ~~ь~~ ~~д~~ ~~о~~ ~~к~~ ~~л~~ ~~а~~ ~~с~~ ~~в~~ ~~и~~ ~~д~~ ~~е~~»



Кустодиев родился в Астрахани. Семья была небогатая, а после смерти отца и вовсе попала в нищету.

Мальчик рос наблюдательным и было на что смотреть - яркие [картины](#) и [мастерами](#)



В семье Кустодиевых любили музыку. Мать, Екатерина Прохоровна, играла на рояле, пела вместе с детьми.

Но главным его увлечением, настоящей страстью было рисование. Увлечение это стало всепоглощающим.

Вскоре в Астрахань переехал [Борис Михайлович Кустодиев](#) и начал учиться в [Астраханском училище](#).

В 1896 году Кустодиев [уезжал в Петербург](#) к [Илье Репину](#) учиться в [Высшем училище живописи, ваяния и зодчества](#).

И позже Репин будет пристально следить за творчеством бывшего своего ученика. В 1912 году он написал:

«На Кустодиева я возлагаю большие надежды. Он художник, любящий искусство, вдумчивый, талантливый.»

В самом начале века Кустодиев [и его работы](#) привлекли пристальное внимание художника к нему.



Осенью 1903 года за картину «Купание Христа» в Базаре дарены «Кустодиев был удостоен звания

Кустодиев любил изображать детей. Чисто, доверчиво смотрят они на нас с его картин. Ра-боть

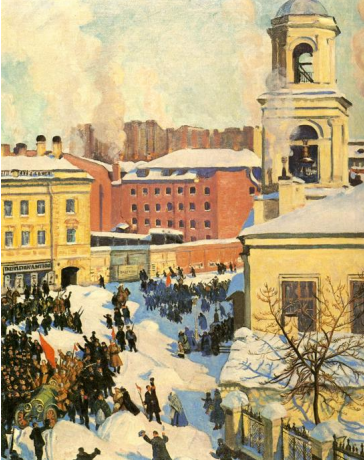
Овладев завидным масте-рством, получив все-общее признание как художник прославленной реп

В 1915 —1916 годах Кустодиев создаёт картины, дающие яркое представление о Девушке на Волде



Вот прославленная «Масленица» — пленитель-ная и яркая, почти сказочная картина веселого з

Бодростью, энергией, огромной жизненной силой веет от полотна. Трудно поверить, что со-здав



...Революцию Кустодиев принял радостно, с открытым сердцем. Горячо откликнувшись на ре-во

После Великой Октябрьской социалистической революции Кустодиев активно участвовал в культурно-просветительской работе среди населения.

19 июля 1920 года, в [декабристы](#) Илья Юзефович Климентьев, Кустодиев и Александр Александрович

На первой из них - [правдивая](#) Десятилетие в будни Лежневой Си Диэ акварелью изображены влад



В 1921 году был создан замечательный портрет Шаляпина. Он явился как бы синтезом достижен

В том же году созданы две акварели «Русские голуби (устье)». Они создали новое образ Лувла

Природа наделила Кустодиева поразительно острым глазом и изумительной зрительной па-мят

После революции Кустодиев продолжает тво-рить, постоянно обращаясь к воспоминаниям детс



Незадолго до кончины Кустодиев создали в воздухе. Натюр-морт с женщиной в венге

Творческий диапазон Кустодиева следил [живописец](#), точкой зрения в [монументальном](#) [скульптуры](#)

В письме своему любимому учителю П. А. Власову, отправленном за год до смерти, Кустодиев п

«Не знаю, удалось ли мне [рассказать](#) и выразить [было восторженно](#) [жел](#) — любовь к жизни, р

В 1909 году у Кустодиева появились первые признаки опухоли

Послереволюционные Годы прожил в Петербурге, а затем в Москве. Похоронен на

Искусство Б. М. Кустодиева всегда будет до-рого нашему народу. Обращаясь к его произведе-ни

Б. КАПРАЛОВ