

БОРИС МИХАЙЛОВИЧ КУСТОДИЕВ

В русской и мировой живописи Борис Михайлович оставит глубокий и яркий след как несравнимый

К. Петров-Водкин



Борис Михайлович Кустодиев (**29 февраля** (**7 марта**) **1878**

«Много я знал в жизни ~~як~~ ~~серьё~~ ~~ых~~, талантли вых ~~на~~ ~~короткой~~ ~~но~~ ~~дней~~, ~~и~~ ~~е~~ ~~сли~~ ~~ко~~ ~~я~~ ~~не~~ ~~зна~~ ~~ю~~ ~~да~~ ~~же~~ ~~к~~ ~~рас~~ ~~с~~ ~~ви~~ ~~д~~ ~~е~~»



Кустодиев родился в Астрахани. Семья была небогатая, а после смерти отца и вовсе попала в нищету.

Мальчик рос наблюдательным и был способен на то, что смотреть - яркие впечатления складывались во всем - от мастеров



В семье Кустодиевых любили музыку. Мать, Екатерина Прохоровна, играла на рояле, пела вместе с ним.

Но главным его увлечением, настоящей страстью было рисование. Увлечение это стало всепоглощающим.

Вскоре в Астрахань переехал все свободное время уделял рисованию. Вскоре Давид

В 1896 году Кустодиев уезжает в Петербург. Знакомство с высшим искусством произошло в

И позже Репин будет пристально следить за творчеством бывшего своего ученика. В 1912 го-ду

«На Кустодиева я возлагаю большие надежды. Он художник, любящий искусство, вдумчивый,

В самом начале века Кустодиев и его работы в основном пристальном внимании художника к вну-



Осенью 1903 года за картину «Скарпелли» в Базаре дарения в Курортном районе города Ждановичи

Кустодиев любил изображать детей. Чисто, доверчиво смотрят они на нас с его картин. Работы

Овладев завидным мастерством, получив всеобщее признание как художник прославленной ре

В 1915—1916 годах Кустодиев создал картину «Девушка на Волге», которая является



Вот прославленная «Масленица» — пленительная и яркая, почти сказочная картина веселого з

Бодростью, энергией, огромной жизненной силой веет от полотна. Трудно поверить, что со-зда

Природа наделила Кустодиева поразительно острым глазом и изумительной зрительной па-мят

После революции Кустодиев продолжает тво-рить, постоянно обращаясь к воспоминаниям детс



Незадолго до кончины Кустодиев создает одну из своих знаменитых работ — «Девушка с длинными волосами» (1911). В ней

Творческий диапазон Кустодиева расширяется, он создает произведения в различных жанрах, включая живопись, графику, монументальном скульптуры

В письме своему любимому учителю П. А. Власову, отправленном за год до смерти, Кустодиев п

«Не знаю, удалось ли мне рде скаму и выразить в ней все, что я хотел — любовь к жизни, р

В 1909 году у Кустодиева появились первые признаки опухоли

После революционные Годвин прожил в Петербурге, а затем в Москве. В 1917 году он переехал в Ленинград, где работал в

Искусство Б. М. Кустодиева всегда будет до-рого нашему народу. Обращаясь к его произведе-ни

Б. КАПРАЛОВ