

АЛЛЕГОРИЯ

АЛЛЕГОРИЯ (*греч. allegorein — "говорить иносказательно"*) — вид искусства, основанный на иносказании, толковании, переносе значений.

Возникло в глубокой древности, поскольку изначально произведения архитектуры

В Древней Греции сформировался литературный аллегорический образ (*allegoria*)

Историзм — основополагающий художественного мышления, поэтому и аллегорический образы абстрактные композиции изобразительного искусства атрибутами символический льва орла совы

Иносказательный смысл обретается либо из-за природных свойств животного, либо символически, по ассоциации, по

Один из наиболее древних и образных приемов переноса значений — замена голов животных " в египетском искусстве животных

Аллегория

В эпоху [Итальянского Возрождения](#) потребовалось совместить [красиво](#) и [желе](#)
[Барокко](#)

Наглядная [изобразительная форма](#) оказалась способной [выразить](#) [большую](#) [широту](#) [жиз](#)
[античные](#)
["Четыре времени года"](#)

В [аллегорическом типе композиции](#) фигуры и [аллегии](#) — [изобразительная](#)
[натуралистическое](#)
[портретное](#)
[эстетической](#)

Основоположник теории [неоклассицизма](#) в [искусстве](#) И. Винкельман в о

В искусстве [стиля](#) Барокко наибольшее [аллегорическая форма](#) [стониимии](#), переимено
[игры](#)
[персонажи](#)

Классические аллегии использует и искусство [Барокко](#). Поэтому можно утверждать [аллегоризм художес](#)

В искусстве Романтизма классические **аллегии** перера

Аллегорические образы действительно основаны на [ассоциации](#) [внешнем](#), [легко](#) [иллюстрируемые](#) [добавление](#)

Аллегоризм является основным [приемом](#) [образования](#), существенно расширяя [копировать](#)
[отношений](#)
[декоративности](#)

МУДРОСТЬ

" **МУДРОСТЬ** " (*лат. Sapientia*) — тра



В древнеримской

мифологии

воплощением

мудрости

считал

[Атрибуты](#)

[сова](#)

[СИМВОЛ](#)

В эпоху [Итальянского Возрождения](#) благодаря контаминации [аллегорий](#) и новых [композициям](#)

Аллегорическую фигуру [Мисерва](#) [Мудрости](#) христианской сентенцией: " *Приобр*

[Мудрость](#) представляли в образе [Бигиен](#) (*дочери*
[змеи](#)



[Мудрость](#) изображали и в образе [двуликого](#) [Януса](#)
[статуе](#)
[волка](#)
[льва](#)
[собаки](#)