

АЛЛЕГОРИЯ

АЛЛЕГОРИЯ (*греч. allegorein — "говорить иносказательно"*) — вид искусства, основанный на иносказании, толковании, переносе значений.

Возникло в глубокой древности, поскольку изначально произведения архитектуры

В Древней Греции сформировался литературный аллегорический образ (*allegoria*)

Историзм — основополагающий художественного мышления, поэтому и аллегорический образы абстрактные композиции изобразительного искусства атрибутами символический льва орла совы

Иносказательный смысл обретается либо из-за природных свойств животного, либо символически, по ассоциации, по

Один из наиболее древних и образных приемов переноса значений — замена голов животных " в египетском искусстве животных

МУДРОСТЬ

" **МУДРОСТЬ** " (*лат. Sapientia*) — тра



В древнеримской

мифологии

воплощением

мудрости

считал

[Атрибуты](#)

[сова](#)

[СИМВОЛ](#)

В эпоху [Итальянского Возрождения](#) благодаря контаминации [аллегорий](#) и новых [композициям](#)

Аллегорическую фигуру [Мисерва](#) [Мудрости](#) христианской сентенцией: " *Приобр*

[Мудрость](#) представляли в образе [Бигиен](#) (*дочери*
[змеей](#)



[Мудрость](#) изображали и в образе [двуликого](#) [Януса](#)
[статуе](#)
[волка](#)
[льва](#)
[собаки](#)