

Градация (лат. *Gradatio*, ступенчатое повышение) - постепенность перехода - определенный последовательный ряд величин оптических характеристик

[изображения](#)

, расположенных по возрастанию или убыванию.

Градация

является важной характеристикой при описании и оценке

[полутоновых](#)

[изображений](#)

Градация

является мерой изобразительной информации

[иллюстраций](#)

. Понятие

градации

[тона](#)

отражает количественные различия между

[тонами](#)

[изображения](#)

. В полиграфии различают

градации

[изображения](#)

истинные или искусственно созданные.

[Изображения](#)

с истинными

[тонами](#)

называют

[полутоновыми](#)

, как правило, это оригиналы

[иллюстраций](#)

[Изображения](#)

с искусственно созданными

[тонами](#)

называют

растровыми

(

[штриховые](#)

[изображения](#)

имеют только два уровня

градации

- белое и черное).

Градации

[тона](#)

растровых

изображений

передаются растровыми элементами, которые при восприятии глазом с нормального расстояния для чтения воспринимаются не как отдельные элементы, а как непрерывный

тон

градации

. Функциональная зависимость

градации

изображения

, до и после преобразования в процессе печатания, определяется

градационной характеристикой

. Она является основой программирования полиграфического технологического процесса.