

Персона́ж ([фр. *personnage*](#), от [лат. *persona*](#) — [личность](#) , [лицо](#)) — [действующее лицо спектакля](#)

, [кинофильма](#)

, [книги](#)

, картины,

[игры](#)

и т. п. Персонажем является любое лицо, персона, личность, или сущность, которые существуют в произведении искусства. Процесс подачи информации о персонажах в художественной литературе называется характеристикой. Персонажи могут быть полностью вымышленными или основанными на реальной, исторической основе.

Персонажами могут быть люди, животные, сверхъестественное, мифическое, божественное или

[персонификации](#)

от абстракции.

В обычном значении то же, что [литературный герой](#) . В литературоведении термин персонаж употребляется в более узком, но не всегда одинаковом смысле. Чаще всего под персонажем понимается действующее лицо. Но и здесь различаются два толкования:

1. Лицо, представленное и характеризующееся в действии, а не в описаниях; тогда понятию персонаж более всего соответствуют герои драматургии, образы-роли.

2. Любое действующее лицо, субъект действия вообще. В такой интерпретации действующее лицо противопоставляется лишь «чистому» субъекту переживания, выступающему в лирике, потому-то термин персонаж неприменим к так называемому «лирическому герою»: нельзя сказать «лирический персонаж».

Под персонажем подчас понимается лишь второстепенное лицо. В этом осмыслении термин персонаж соотносится с суженным значением термина герой — центральным лицом или одним из центральных лиц произведения. На этой почве сложилось и выражение «эпизодический персонаж».