

ЛИНИЯ

Линия

(от

лат.

linea

— «ль

Когда мы говорим: «*Валентин Серов — прекрасный рисовальщик*» *Сандро Боттичелли — великий колорита живописи цвет*

В природе линий не существует, а имеются только различно освещенные плоскости. Линия есть

Линия всегда несет на себе раппорт, выражающий дуэт ритма и цвета. Она может передавать

Всматриваясь в картины *Боттичелли*, мы обнаруживаем чистые, простые линии живописи и форм.

Артистично использовали выразительные возможности линии известные советские художники



Линию

эскизах

композиций

безусловно можно рассмотреть как древние, так и современные рисунки в изобразительном искусстве.

Линия, проведенная рейсфедером, на всем своем протяжении одинакова по толщине, но для художника

Линия лежит всеми своими близкими катионами, но держит высокую образную ценность. Она может быть как тонкой, так и толстой.

Контурная линия — заключает форму предмета. Несмотря на то что на плоскости проведены

Плавность, текучесть **линейного рисунка** — в том числе и контурная линия, позволяющая

Line art (лайн-арт) — любое изображение, состоящее из прямых и кривых линий,

Лайн-арт подчёркивает форму и контур, не опираясь на объём и текстуру. Однако он широко используется в иллюстрациях и гравюрах.

Используя либо точкование, либо штриховку, можно также передать тен

Лайн-арт может стремиться к абстракционизму (как работы Гюстава Дре) или быть карикатурным.

До изобретения фотографии и автотипии лайн-арт был стандартным форматом для иллюстрац