

Фьюзинг (Fusing, от [англ. Fuse](#) — «спекание, плавка») — относительно новая технология изготовления [витража](#). Фьюзинг — техника спекания стекла в печи, в таком витраже отсутствуют металлические соединения между стеклами, стекло спекается в печи при температуре 800 °С и становится однородным, вплавляется друг в друга. Применяется, например, для изготовления межкомнатной перегородки или раздвижных дверей в помещении.

Технология берёт своё начало в [1990 году](#). Первый фьюзинговый витраж был сделан в [Германии](#), где и получил наибольшее распространение. «Фьюзинг» продолжил многовековую технику горячей эмали, позволив отказаться от металлической пластины-основы.



Основой витража служит стеклянный лист, он является своеобразным «живописным холстом», на котором художник-витражист «пишет» при помощи высокотемпературной печи и кусочков специального стекла для «фьюзинга» свое произведение. Термическая обработка стекла в печи позволяет создать художественное стекло с оригинальной фактурой и очень широкой цветовой гаммой.



Изображение на витраже можно сделать объемным и выпуклым или оставить отдельные участки его плоскими, контуры рисунка воздушны и прозрачны, как у акварели. Имеется возможность создавать желаемую толщину и рельеф витража. Преимущества «фьюзинга» особенно проявляются при создании абстрактного или «акварельного» рисунка. Стеклянная эмаль на прозрачной, пропускающей сквозь себя свет, основе придает древней технике эмалирования ранее не виданную чистоту, и яркость красок, ажурность графики. Стеклянная основа позволяет получить иллюзию перспективы, объем и глубину, отсутствующий у работ на металлической пластине-основе. Произведение из эмали превращается в настоящую «картину из стекла». Фьюзинг имеет ряд преимуществ перед более старыми технологиями изготовления витражей таких как «[тиффани](#)»:

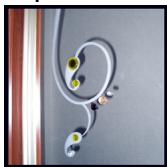
- позволяет делать витраж многослойным.
- витраж хорошо взаимодействует с водой, так как не имеет швов между элементами стекла.
- имеет возможность создания [рельефа](#) .



Использование высокотемпературной обработки стекла (фьюзинг) позволяет создавать художественное стекло, неподверженное старению и изменению цвета, с уникальной фактурой и широчайшей цветовой гаммой. Можно сделать рисунок объемным и выпуклым, а также добиться обратного, - сделать его почти плоским. В результате появляется желаемая фактура, образуется нужная толщина и рельеф стеклянного изделия. Однако, фьюзинг не позволяет получить четких контуров изображения. Цвета наплавают друг на друга, создавая эффект, напоминающий акварель. Для того, что бы витраж в технике фьюзинг приобрел четкие контуры, по степени проработки изображения приблизился к живописи, прибегают к совмещению техники фьюзинга с технологией ранее известной лишь ювелирам - технике перегородчатой эмали. Таким образом изготавливают витражи - картины из стекла, но картины имеющие глубину, объем и многослойность в отличие от своих живописных аналогов.



Не секрет, что стекло – многообразный и уникальный по своим свойствам материал, иногда даже сложно представить, что изделия, столь различные по своему внешнему виду, сделаны из одного и того же материала – стекла. Такое перевоплощение стекла возможно благодаря его специфическим свойствам, это – аморфное тело, которое становится очень пластичным при определенном нагреве, а при достижении более высокой температуры превращается в жидкость. Именно это свойство успешно используется в различных производствах с использованием стекла, среди них и «фьюзинг».



Использование высокотемпературной обработки стекла (фьюзинг) позволяет создавать художественное стекло, неподверженное старению и изменению цвета, с уникальной фактурой и широчайшей цветовой гаммой. Можно сделать рисунок объемным и выпуклым, а также добиться обратного, сделать его почти плоским. В результате у Вас

появляется желаемая фактура, образуется нужная толщина и рельеф стеклянного изделия.

Эти предметы необычны - разноцветные частицы стекла при спекании превращаются в яркий рисунок, красота и сложность которого зависят от фантазии мастера.

Удивительно гладкие на ощупь, изделия, полученные по технологии фьюзинг, безопасны при аккуратном с ними обращении.

Это могут быть как дорогие и сложные авторские произведения, сделанные в единственном экземпляре и по индивидуальным эскизам, так и доступные по цене эффектные предметы интерьера и необычные подарки.



Необычные часы в технике фьюзинг прекрасно впишутся в любой интерьер, привлекут внимание гостей, а простое получение информации о текущем времени превратится в эстетическое удовольствие, как сказал А.Эйнштейн - "Время - это то, что видишь, глядя на часы"- а дизайн часов всегда можете выбрать и заказать в соответствии с вашими пожеланиями.

Фоторамки в технике фьюзинг не просто послужат подставкой или обрамлением для фото, а каждая по-своему обыграет и дополнит фотографию, попробуйте поэкспериментировать.

Витражи, картины, панно, выполненные в технике фьюзинг, сделают интерьер и дизайн Вашего дома уникальным.

Светильники, бра, люстры с декорами фьюзинг приобретают свою изюминку, поражая причудливой игрой света, сопоставимой с бликами драгоценных камней.

Пепельница у каждого, уважающего себя и окружающих, курильщика, этот необходимый аксессуар, а выполненная в технике фьюзинг, приобретая уникальность, переходит в разряд коллекционных аксессуаров и может многое «рассказать» о своём владельце. О его аккуратности, отношении к жизни, о его вкусе и уровне достатка.

При заказе пепельницы обратите внимание не только на её дизайн и размеры, но и цвет. Например, чёрный цвет – классический и элегантный, идеально подходит как для серьёзного офиса, так и для дома. Такая пепельница одновременно незаметна и хорошо сочетается с любым интерьером. Цветная пепельница хорошо подойдёт для кухни, только обратите внимание, чтобы она сочеталась либо с посудой, либо с интерьером кухни.

Подсвечники фьюзинг украсят Ваш романтический вечер, поражая причудливыми разноцветными отблесками пламени свечи в ажурных сплетениях стекла.

Вазы из обычного стекла с элементом фьюзинга обретают интересный и необычный дизайн.

Художественные элементы (декоры) могут являться дополнительным украшением в ванную комнату, либо самостоятельными плитками, хорошо заменяющими или дополняющими привычную всем керамическую плитку.

Декоры - это вставки в двери, кухонные фасады, витражи, перегородки, потолочные

светильники и т.д.

Декоры могут вставляться либо в полотно двери, либо наклеиваться на уже вставленное в дверь стекло. Дизайн и цвета декоративных элементов могут меняться по Вашему желанию.

Декорами из цветного стекла в технике фьюзинг можно самостоятельно украсить зеркала путем наклеивания на бесцветный силикон.

Стеклянные витражи фьюзинг, выполненные по технологии спекания стекла, могут иметь различную форму, толщину и фактуру. Витражи в двери или окна украсят Ваш интерьер, придадут ему уникальность и неповторимость. Благодаря разнообразию форм и цветов, вставки фьюзинга могут быть использованы в качестве различных эффектных элементов интерьера: витражи в двери и окна, в виде перегородок, вставок в стене, в качестве столешницы, зеркала, декоративного панно, вставки в дверь, вставки в окно, ширмы, декоративной посуды, абажуры, циферблаты для часов, архитектурные элементы. Выглядят такие витражи фьюзинг современно и эстетично и пользуются заслуженной популярностью.