

## САНГИНА

Издавна человек использовал природные подручные материалы для изображения.. К наиболее популярным



Все

[краски натурального происхождения](#) : умбры, сиены, охры — были известны

Еще со времен  
[скульптур](#)  
[рисунков](#)  
[живопись](#)  
[фресок](#)

[античного искусства](#) сангина

известна как материал для ра

В XIV веке сведения о [сангине](#)  
[монументальной](#)

как о прекрасном материале для живописи и скульп



[Сангину](#) , материал красно-коричневого цвета. Изготавливается из порошков [краски](#) —

[линией](#)  
[штрихом](#)  
[растушевку](#)  
[бумаге](#)  
[грунтованном](#)  
[холсте](#)  
[углем](#)  
[мелом](#)  
[карандашом](#)

Произведения, созданные **сангиной** выдающимися [мастерами](#) — [Леонардо да Винчи](#)

Миланский живописец [Джованни Паоло Ломбарт](#) описал в своем трактате «О живописи» и о том, что

**Натуральная сангина** — продукт минерального происхождения, состоит из глинистого вещества

**Сангина насыщенный**, богатая содержанием [железа](#). Впервые слово, имеет [сангина](#)ный, красно-к

Рисовать **сангиной** линией, штрихом, в [растушевку](#). Для этого разложите



Часто художники рисуют **сангиной** в сочетании с другими [материалами](#), например с [карандашом](#)  
[голубоватых](#)  
[зеленоватых](#)  
[холодных](#)

Качественно различные ( [фактуре](#) ) поверхности бумаги требуют от художника

Тем, кто не приобрел [сангиной](#) навыков в рисунке, рекомендуется. Особая техника работы с

[Фиксировать](#) работы, выполненные [сангиной](#) , нужно только по необходимости, луг  
[соусом](#)

**Сангина** представляет собой карандаш интенсивного коричневого цвета  
**Сангина** изготавливается из тонкоперетертой жженой сиены и часов-ярской глины

Карандаши **сангины** дают теплый красноватый или темно-коричневый цвет  
В работе **сангиной** применяются те же [приемы](#), что и с [гризайль](#)

**Сангина** выпускается в виде круглых стержней длиной 58 мм, диаметром 7-8 мм в