

ДИНАМИКА

Если же формы, линии устремлены в одном направлении, то зрительно создается как бы «дви-

Ощущение движе-ния (**динамику**) можно усилить резкой **формой** направления
[линий](#)
[пятен](#)
[статика](#)

Используя **динамическое построение** в своих работах, вы сможете более ярко передать

Предметы в динамике **в основном в горизонтальной диагонали** Все построены с контрастом