

ГАРМОНИЯ

ГАРМОНИЯ

(греч.

armonia

— связанность и соразмерность

В аксиологическом смысле гармония выступает одной из базовых ценностей античной философии

гармония — связанность и соразмерность

«Все происходит по необходимости и согласно с природой»

В древнегреческой философии гармония

означала организованность, гармонию, космос

«Враждующее соединяется, из расходящихся — прекраснейшая гармония, и всё происходит»

(Аристотель, Никомахова этика).

У Гераклита

гармония

- не внешнее объединение разрозненных частей

[Эпоха Возрождения](#)

выдвинула идеал

гармонически

развитого человека, гармоничности

[эстетика](#)
[перспективы](#)
[Леонардо да Винчи](#)

« *... **гармония** складывается, не иначе, как общий контур обнимает от*

В 18 в. понятие **гармония** разрабатывалось методами **гармонии**-рационализма
[Эстетика](#)
[искусства](#)
[искусство](#)

В своём понимании **гармонии** как формы выражения [идеала](#) марксизма
[эстетика](#)

Гармония в социологии:

Существует понятие «**социальная гармония**», значающее бесконфликтное сосуществование все

Гармония в психологии:

Главная особенность **гармонии** состоит в том, что человек должен осознать **себя**, **мир**

«У каждого свое понятие о женской привлекательности; красота — это нечто более незы...

Значит, не все зависящие от восприятия признаки гармоничности должны присутствовать

Гармония в литературе:

Стройная согласованность частей художественного произведения.

Гармония в зодчестве:

Масштабное соответствие визуальной красоте композиционного замысла, соразмерность

Гармония в изобразительном искусстве:

предполагает благоприятные для зрительного восприятия:

- сочетания [форм](#) или [ЦВЕТОВ](#) ;
- взаимосвязь частей [изображения](#) .

Гармония в философии

Гармония — установка культуры, артефакт, ориентир, основа на основе