

## ГАРМОНИЯ

### ГАРМОНИЯ

(греч.

*armonia*

— связанность и соразмерно

В аксиологическом сво**гармония**жении **гармония**  
[античной](#)

выступает одной из ба**гармония**нностей евро**гармония**пейфе

**«все происходит по надобности и согласно с**

В древнегреческой философия **гармония**

означала организован**гармония**ную, космо**гармония**логич

**«Враждующее соединяется, из расходящихся — прекраснейшая гармония, и всё проис**

(Аристотель, Никомахова этика).

У Гераклита

**гармония**

- не внешнее объедине**гармония**ние разрозненных частей, а

[Эпоха Возрождения](#) выдвинула идеал

**гармонически**

развитого человека, **гармонически**

[эстетика](#)  
[перспективы](#)  
[Леонардо да Винчи](#)

« **... гармония складывается, не иначе, как общий контур обнимает** »

В 18 в. понятие **гармония** разрабатывалось методами **гармонии**-рационализма  
[Эстетика искусства искусство](#)

В своём понимании **гармонии** как формы выражения **идеала** марксизма  
[эстетика](#)

### Гармония в социологии:

Существует понятие «**социальная гармония**», значащее бесконфликтное сосуществование

### Гармония в психологии:

Главная особенность **гармонии** состоит в том, что человек осознаёт **гармонию** как

*«У каждого свое понятие о женской привлекательности; красота — это нечто более незы...*

Значит, не все зависимо от восприятия признаки гармоничности должны присутствовать

### Гармония в литературе:

Стройная согласованность частей художественного произведения.

### Гармония в зодчестве:

Масштабное соответствие визуальной красоте композиционного замысла, соразмерность

### Гармония в изобразительном искусстве:

предполагает благоприятные для зрительного восприятия:

