

**Паспарту** ( [фр.](#) Passe-partout) — кусок [картона](#) или [бумаги](#) с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием, под рамки , в которую вставляют рисунок или гравюру так, что их легко заменять другими.



Имея богатую палитру цветов и оттенков, паспарту служит инструментом для достижения цветового баланса между рамой и картиной.

Паспарту даёт необходимый картине «воздух» и помогает решать декоративные задачи во время художественного оформления.

Это название употребляется также для обозначения эстампа, напечатанного с гравированной в глубь на меди или с ксилографической доски с приставкой к ней другой такой же доски, которую можно менять на иные.

В книгопечатании паспарту называется политипажная орнаментация фигурных букв в книге, когда при печатании нескольких таких букв, для орнамента служит одна и та же доска, а меняются только сами буквы.

Паспарту называют также обычные в XVIII столетии гравированные иглой или офортом рамки, которые, оставаясь одними и теми же, окружают собой различные изображения, гравированные отдельно от них, на особых досках.

**Грамотно подобранное паспарту** может акцентировать те или иные детали изображения и тем самым усилить эстетическое воздействие на зрителя. В совокупности с рамой оно является важнейшим элементом согласования изображения как с поверхностью стены, так и с другими близко расположенными объектами. К сожалению, большинство имеющихся в продаже паспарту стандартны и симметричны.

[Паспарту своими руками.](#)