

ИСКУССТВО НАРОДОВ ВОСТОКА

ЯПОНСКИЕ КУКЛЫ

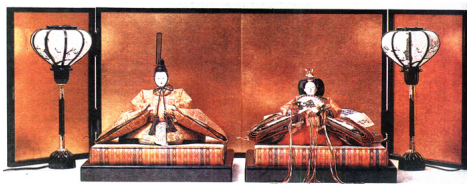


Дама в средневековом костюме.

Мы привыкли к тому, что в куклах обычно играют. В Японии существуют куклы, предназначенные только для украшения.

Первым сохранившимся свидетельством о таких куклах является заметка в знаменитой книге «Записки о Японии» французского путешественника Жюльо-Мари Кюммера.

Возможно, эти куклы — предельно совершенные, для украшения помещений в императорском дворе.



Маленькая кукла по-японски называется хина, праздник — мацури. Таким образом, японское искусство куклы имеет давнюю историю.

Происхождение Хина мацури относится к давнему времени, когда в Японии существовал ритуал

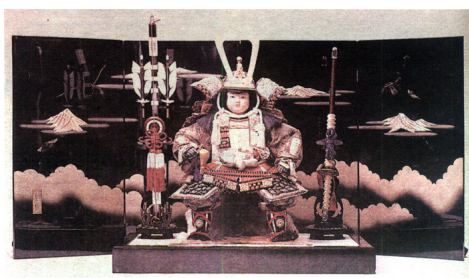
Постепенно обычай претерпел изменения и с конца XVII ве-ка стал превращаться в Праздник

В этот день девочки с ~~мудрыми~~ ~~детский~~ ~~праздник~~; торжественные и церемонные, ходят друг к

*Вот из ящика вышли...*

*Разве ваши лица могли ~~забыть~~.*

*Пара праздничных кукол?*



Свой праздник есть и у мальчиков. Он тоже имеет свои символы и свои ритуалы. Он изображает сильного

Окина — персонаж театра Но.



С историей и культурой страны связаны и другие куклы, так в городе Окина (в центре острова) есть

«Я начинаю понимать, что «Мать-кабу» переводится так: «Женщина, которая жила в доме».

Окину всегда легко узнать по белой улыбающейся маске с декоративными морщинами, бровями

Следующие две куклы — это образы времени, много Хайно, в котором устоявшаяся традиция, но



Иногда куклы составляют небольшие сценки. Так, например, пятеро симпатичных ребятшек в н



Кокэси — простые и в [прожорой](#), [фазы](#) [уайва](#) [иполави](#) [назавуны](#) [Оны](#) [росся](#) [к](#) [бародле](#) [м](#)

Кокэси многим советским зри-телям сразу напоминают матре-шек. Видимо, потому, что те и друг

Среди множества традицион-ных японских кукол и игрушек, дошедших до нашего времени, куклы

Г

.

**ШИШКИНА**