

Основы декоративного рисования

[Декоративно-прикладное искусство](#) своими корнями уходит в глубину народного творчества. Возникло это [искусство](#) благодаря стремлению человека украсить свой быт, выразить свое понимание красоты. Раскрывая себя в творчестве, люди на протяжении веков создали немало поистине высокохудожественных предметов, не только наделив их утилитарными функциями (*прямым назначением в использовании*), но и приложив к ним [декоративные](#) элементы. Под [декоративностью](#) следует понимать художественную обработку предметов обихода, внутреннее убранство жилища, художественную отделку внешнего вида [архитектурного](#) сооружения и т.д. К элементам [декоративного искусства](#) относятся [декоративные](#) росписи, [декоративная скульптура](#), мозаика, [витражи](#), роспись и резьба по различным материалам, художественное литье из металла, ковка, чеканка, ковроткачество, [декоративные](#) ткани и т.д. В [декоративном искусстве](#) используются самые различные [изобразительные мотивы](#) и [орнаменты](#).

